



17461

I Mag. St. Dr.

P

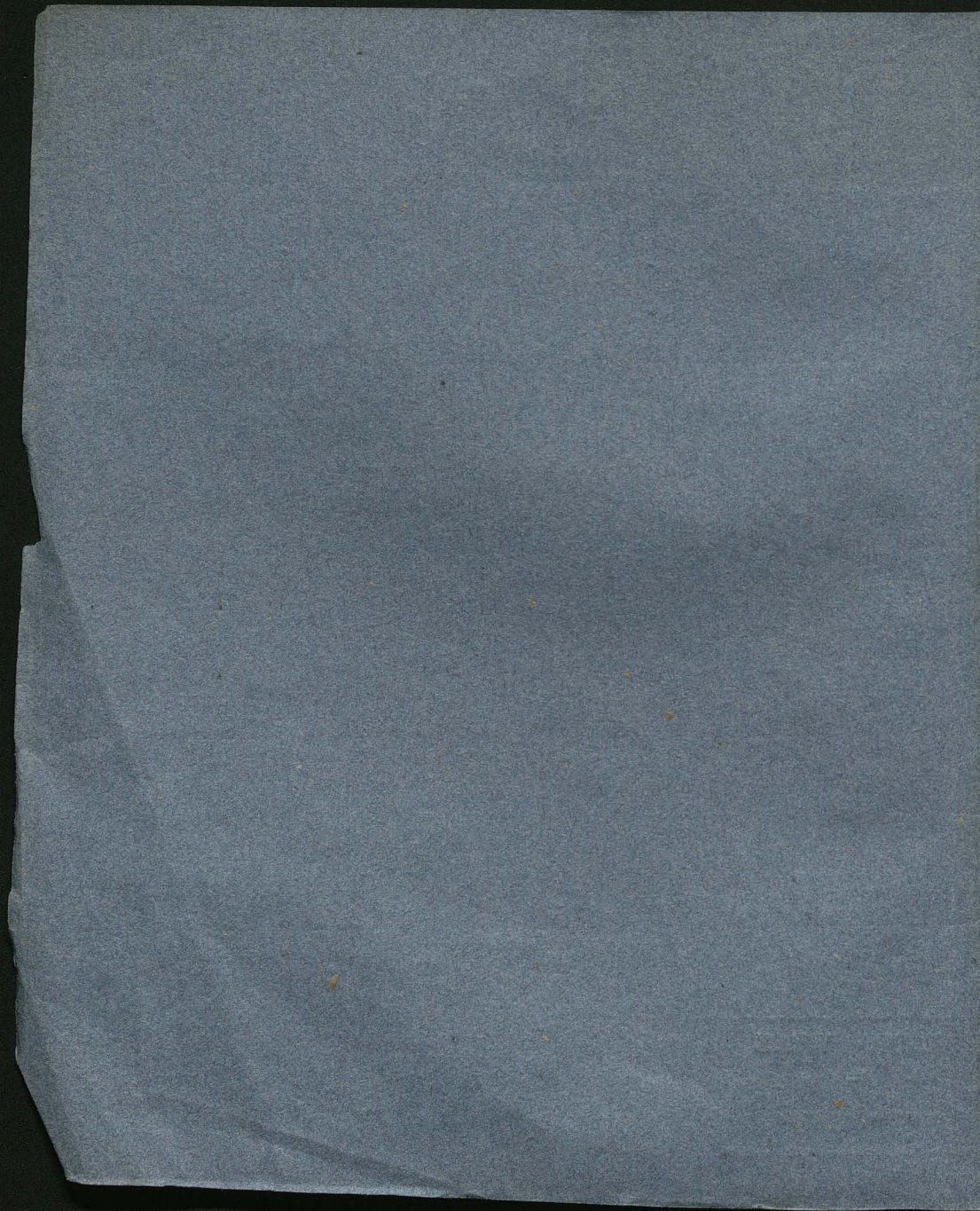
Krzysztof

Białeckiego Piotra Jana: Coloss
enot anamienitych - Krzysztofa
Mieroszewskiego - z łobnym rytk
mem wystawiony r. p. 1674.

PANEG. et VITAE

Polon.

Nr. 501.



C O L O S S

CNOT ZNAMIENTYCH

JEGOMOSCI PANA

P. KRZYSZTOPHA

ZMIEROSZOWIC

MIEROSZOWSKIEGO

PISARZA GRODZKIEGO

SIEWIERSKIEGO

Z A Ł O B N Y M R Y T H M E M

Przez

*Piotra Iana z Białociną Bialeckiego Pisarza
Grodzkiego Siemierskiego.*

Ná Poćiechę bolesnych Rodziców y żałosnych Przyjaciół

W Y S T A W I O N Y.

Roku Pánstkiego 1674. Miesiąca Lipca dnia 12.

NA STAROZYTNY KLEYNOT
 ICH MOSCIOW PANOW
 MIEROSZOWSKICH.



1746 I

Nie śliskie znaczy szczęście, podkową Herbowną;
 Gdzie Cney Stárożytności droga iest torowna.
 Złoty krzyż zdołi nogi; wolnolotney Cności,
 Tą piastuie w okragłym Nieśmiertelność Złocię.
 Y Dyamentem dom ten; Krzyżem, y podkową,
 Sczyćci się; w którym Cnotą ma stałość stałową.

MOIM WIELCE MCIWYM PANOM
IEGOMOSCI PANU

P. KRZYSZTOPHOWI
SEKRETARZOWI I. K. M
IEGOMOSCI PANU

P. IANOWI
SĘDZIEMU ZIEMSKIEMU Y STAROSCIE
XIESTWA SIEWIERSKIEGO.
IEGOMOSCI PANU

P. WOYCIECHOWI
ZMIEROSZOWIC
MIEROSZOWSKIM
STRYIOM Y RODZICOWI
BOLESNYM



Rozność światowa Początek radości długością zalu zdradzieczko
Płaci Moi Wielce Mści Panowie: Kiedy Prolog kwitnacey mto-
dości I. M. Pana Krzysztopha Mierosowskiego Pisarza Grodz-
kiego Siewierskiego Antecessora mego, na scenę załośniego
Epilogu virentem dopiero acerba oczom ludzkim wystawi-
ty sata. Niewedług czasu trawę zielonej młodości kosa nieużytego
Gospodarza podcięła, nondum maturavit mellis, a już do gumna swego
sprowa-

sprowadza na żal y zgubę ludzką: temerario ausu y na szerokie cudzych po-
przestronności zārzuca kość, y ieszcze cięższego bystrze wyostrzoney surowości
rozboiu śmiertelnego doznawa ten, kto inakšy w zamysłach swoich nad wszelki
mniemanie odbiera skutek, a nie przyjemnym kontentować się musi zalet.
Lecz że nieuchronny wyrok tak w wieku dojrzałym iako y kwitnacym każdemu
znas od wiekow jest naznaczony: w tym doczesnym smutku W. M. M. Pano-
cieścić, a niewiecy żalu przydawać przystoi. Dla czego poważylem się tym ni-
polerownym żałosney Muzy moiey threnem, wiek życia niegdy Kochanego Synowce
y Syna W. M. moich Wielce Mściwych PP. życzliwej y wieczystey podać pa-
mieci; y ten Coloss nie tak Cnot znamienitych Images (ktorych delinear-
pioremnie podobna) wyrażający, iako publica hac operā to, co pobożnie zmār-
temu iure animi & grata recordationis powinienem świadczyć wystawiam.
Nie wdolnie y nie tak iakoby należało dostatecznie przyznawam; iednak mam żat-
że tak ochotną przyjemney zyciwości będzie przyjęty ręka, y takim animusem
iakim jest wystawiony affektem,

WM. Mego wielce Mściwego Państwa

uprzejmie Zyciawy

y Vnizonysługą

Piotr Ian z Białociną Białecki

Pisarz Grodzki Siewierski.

COLOSS
CNOT ZNAMIENTYCH.

Dzieło rąk nieśmiertelnych / ku wiekom potomnym /
Colosseum z Rhodu / ani z Egiptu ogromnym ;
Lecz z dowcipu / y z szczeręj Muz wczonych prace /
Stawiam wyborney Cnocie / która iak nie trące.
Wieszcey otuchy / lubo w krótkim biegu życia /
Dość wieku / nieśmiertelney sławy do nabycia /
Dość pochwały / y przyczyn poważnych odniosła /
Aby Czasom potomnym w pamięć wieczną posła.
Drogi Porfir / y wszystkie Paryskie Marmury
W glebi świata / y w samej wnetrznosci Natury
Ciekawym ludzkich odwag zmysłem wybadane
w Piramidach / Kolossach / sztuki nie zrownane /
Dowcipney Kunstem reki / mistrzynie wyrzyte /
Starożytnych Narodow / dzieła znamięniete /
Cnota za trybut wieczny / za dzieła powinne
Wziela niegdyś / ani tak serca nieuczynne
Znalazły sie / ani tak zawisne niecheci /
Aby iey zasłużone / do wieczney pamięci
Mauzolea / y rzyte w Marmurach Jmiona
Nie oddały / inaczej ludzkość by zmiesiona /

A wszytká wdzięczność świata / ginaćby musiała
Gdyby Cnota w milczeniu nie ludzkim została.

A luboć ona stawa pod same niebiosy /

Sama przez sie / a nie przez ogromne Kolossy /

Anty przez cudem świata struktury nazwane /

Idzie w niedoscignionym torem gdzie rożane

Purpury swe / y throny Krolewskie osiada;

Honor iednak powinny / cienia iey dopada;

A wszędzie ślad iey tropiac / sypie liliowe

A wonne z Rozy Kwiecia. a zaś marmurowe

Stawiaiac iey Kolumny / wiekom wszytkim głośli;

Jż lubo sie nad ziemskie stworzenie vnosi /

Cnota mieszkaniec wieczny Olympu gornego;

Świat iednak zawsze winien / pracować dla tego

Aby iak sie iey wieki wszytkie zadłużyły /

A same o tym twarde Marmury mówiły.

Wiec iesli komu dluzen czas potomny wiecey /

Jako tym / ktorych życie do kresu co precey /

W samym wielkiey nadzieie / przynaglił zawodzie;

Ktorych iako śliczny kwiat w hybleyskim ogrodzie /

Srogi Aquilo podciął / a wszytkie ozdoby

O grobowiec / y smutne vderzył załoby.

Tym za pląc do dzieł zacnych / y do Cnot ściśniony /

Za chwalebne zamysły / y za wiek strocony;

W czym zawisła śmiertelność / chciała im zaszkodzić

Winna to nieśmiertelność sownicie nagrodzić.

A toć iesť / coć w nagrode wieku stroconego /

Koloss

Koloss cnot známienitych / do nieśmiertelnego
Życia nieśie / y cnot Twych do niezapomnienia
Cny Mezu / lubo w posrzed Twego rostkwnienia
Docz u náyich / y owšem z serca práwie wzięty.
Ciebie iuż nieśkonczonych lat otręg zázety /
A wieczność wzięła granic żadnyh niemająca;
Lecz nie przeto / śmiertelnym nie podlegająca
Práwom / wmysłu czástká / y ducha Twoiego
Poydzie w niepámieć czásu / wśytko trawiącego.
Krotkość życia / śeroći plác do pochwał Tobie
Otworzyła; y owšem tak obiecy sobie
Ze im iest żalóśnieyše z námi twe rozstánie /
Tym dluzey cnot twych pámieć żyć w nas nie przestánie.
Co zá wieku / co zá lat / wielki Mácedonie /
Pozwolityć wyroki Boskie: gdy ná Tronie
Oycowśkim / nie dosć było Hellespontem władać /
Nie dosć Egipt / Syria / y złote osiadać
Arábiy Minery; nie dosć Eufrátowe /
Bystre przebywáć Nurty / ná Dáriuśkowe
Idąc Woyská / y trzykroć obozy z niesione
Lecz Gyrkány / y Báktrá / y nie przeniknione
Narody / aż do Indow / y do ostátniego
Oceanu zwycięśkim torem Mársá twego
Przeszedles / nie poietym szczęściem do wierzenia /
A świat przed Tobą wśytet / wmiłł dla zdumienia;
Kroleśw / Prowinciy / licząc przez cie zwyciężonych
Wiecey / nizli lat wieku twego przepedzonych

Tak cnota nie zamierza czasu / ani laty
Dostojność swą okryła / bez skwanku / bez stráty
Wielkich imion / kres ściśły w obzerne przemiana
Zastug granice / a w nich wiek swoy rozprzestrzenia.

Takac pochwałę / ktora niech z toba wieknie
Na Kolossie tym reka przyiążna rysuje
KRZYSZTOFIE MIEROSZOWSKI, żeś na wszytkim czele
Cnych postępkow / gdyć wielki tor do sławy ściele
Wspaniał serce / przez śmierć nieuchronna wzięty
Nagrodił / od frogich Part w kwiecie twym podcięty /
Zacnym imieniem / ktorec iż sie nie stróciło /
O toć Koloss na widok świata wystawiło.

Tu herbowny twoy Kleynot / vrodzenia Cnego
Jasnieć będzie / a Domu w nim starożytnego.
Ozdoba nie zatai / splendorow Wyczystych
X owsem to na Cedrach pisać wiekniustych
X glosić będzie; ze cie walecznych Korwinow
Kodowitość złączona / y Koronnych Synow /
Przez tak wiele do sławy przykładow wzbudziła
Seć przy Krzyżu Herbownym / z młodych lat wznieciła
Staropolską pobożność; a Meżna Podkową
Gruntowną droge Cnoty torować gotowa /
Otworzyłać cnych Przodkow / dość chwalebne ślady /
Lub Marsa / lub Themidy / lub madrey Pallady.
Wzlotym pierścieniu / gdy zaś cnych Meżow spisała
X gdy w nim cie / za perle Kostowna mieć chciała;
O to cie nieba sobie bardziey spodobaly

W depozyt skarbnic swych z młodu odebrały
A tobie spólno wszytkich serc oczekiwanie
Jak życzyło / abys był iedyno zebranie
Ozdob / zaslug / y pochwał / y wzor tego żywy /
Co w starożytney krwi twej / wiek miał pamiętliwy;
W co w Przeżacnych Mężach / wysoce szacunie
Po dziś dzień tray Sarmacki; gdy sie zapatruie
Lub na cne imie Stryion / lub Rodzicá twego;
Wznawa z nich KRZYSTOPHA Męża dość godnego /
Wenora / y nauka; ktoremu dąnk daie
Sekretarstwo Krolewskie / a Pallas przyznáie
Wielką biegłość dowcipu / z nich do SIEWIERSKIEGO
Księstwa / Staroste oraz / y Sedzie Siemskiego
I ANA dostojność zdobi / y Sadow / y Prawa /
Ktoremu winna dzięki nieśmiertelna sława;
Ze cie przysposobimśy / tak w tym mądrze rádził /
Jakoby cie w klar cnoty / y zaslug w prowadził.
Lecz y ty godnym fruktem / szerepu tak pieknego /
W uchochánym byles: bo cie do wielkiego
Umysłu / do wspaniałych rzeczy / y powaznych /
Do pozyskania sobie affektow przyiaznych /
Przez ludzkość / y ku wszytkim serce dziwnie skłonne;
Wrodzone checi / a z nich nadzieie nie płonne /
Dość znamienite wiodły. Ledwie co Młodości
Kwiat sie Twoiey rozwinął / zaraz od lekkości
Stroniąc / przeznaczał w sobie coś wybornieyszego;
Co wnet w pierwszych zabawach Phoebea wzzonego

Dowcipem / y umysłem pokazał statecznym ; Czynym
Tam gdzie Matka wszech Nauk / przy Mieście Stole-
Pelną Cnych Meżow / pełną zasług / y wierności /
Do Cnot / do spraw pobożnych / do umiejetności
Szlachetną Młodą Sarmacką prowadzi szczęśliwie /
Tu dowcip / tu umysł twój oddałeś prawdziwie
Mądrości / która uczy co do pospolitego
Stanu należy / y do życia chwalebne
Do usług dla Ojczyzny / y prac nieuchronnych ;
Tos w przód w domu / a potem y w krainach postronnych
Pilnie / roztropnie poiał. Skąd postępu twego
Wznanwszy / y rozsądku Należyte dalszego /
Lubo w kwitnącym wieku / młodość twoją widziała /
Themis cie sobie do Praw Oczysztych przybrała.
Jakoż nie zdrożnie / Pioro Siewierskiego Grodu
Powierzoność zostało. bo celnieysza z młodu
Cnoty pochwała / gdy się w poważnych obiera
Postępkach / gdy płąć sobie szerości otwiera
Do zasług / codziennego y do doświadczenia
Co zawsze wielkich Meżow czyni bez wątpienia.
ciebie nieomylnie Czasowi dalszemu
Wystawiloby było ; gdyby niebieskiemu
Wyrokowi / podle prawo śmiertelności /
Inaczej / z Sądow Boskich głębokiej skrytości /
O Kreście życia twego nie dekretowało.
Snać inſze w Księgach wiecznych / pioro cie czekało ;
Którym w szczęśliwy Poczet iestęś zapisany

Tych /

Tych / co im wieś strocony / áby bez nágány
 Szedł w tray. nieśmiertelności / nie iest pozwolono /
 Aby trudem śmiertelnym / długo ich bawiono.
 Dobra nadzieia / krocąc w Kolossie tym rycie /
 Stawiam twe w oczách świata / Cnoty známienite /
 Y nagrodząc obficie / szupłość życia twego ;
 A iż cie w samym Kwietniu / z Ogrodá Ziemińskiego /
 Do Elizeyfskich wzięto Niebios rozkwitłości ;
 Niech tysiąc ślicznych Kwieci / y tysiąc wonności
 Grobowiec twoy osypie ; niechci Kwieciem wieczny /
 W żacnym imieniu służy / á duch ostateczny /
 W rece oddany Boskie / gdzie mu sie nagradza (dza.
 Krotkość życia / niech wiecznym sie Kwietniem odmłaa
 Ja kończąc / ná Kolossie Xym piśke żalobny ;
 Tu KRZYSZTOF MIEROSZOWSKI, iáto kwiat ozdoby /
 W pulwietu wzięty / Pisarz Grodu Siemierskiego /
 Pioro / y życie złożył / z Dekretu Boskiego.

INSCRIPTIO TVMVLI.

D. O. M.

VIATOR

Si lachrimis abstines, Marmora ad eas provocas;
 Ludabunt illa, styllabuntq; dolorem, quem á Te non exprimit
 Cultissimi flos animi, in flore ætatis raptus.

*Generosus olim Christophorus de Mieroszowice Mieroszowski
Notarius Castrensis Seueriensis.*

Legis hæc, & virum putas? non errasti:
Ætate quidem nondum maturauerat, vt vir esset;
Sed Virili supra ætatem animo, satis adoleuerat virtuti
Quam in breui absoluit.

Excelsa indole, Claris Maioribus, ad præclara omnia nato,
Cum omnia adfuissent, tempus solum defuit,
In quo theatrum gloriæ suæ explicauit.

Sed erectus supra ætatem, optimi pectoris spiritus,
Angustias temporis, magnitudine animi dilatauit,
Et maiorem cortice ætatis, nucleum virtutis dedit.
Ingenio elegans, moribus compositus, domi, forisq; excultus,
Pietate in Deum, in Maiores obseruantia, humanitate in o-
ad Cor Patruī, & Iuris Oracula delectus, (mnes, eximius
ad Iustitiæ Tribunal, animum sine nota cum adfert,

Notarius Castrensis Seueriensis

Ante ætatem, non ante iudicium, fieri meruit;
Eodemq; calamo decreta Iuris, & sibi Encomia scripsit;
Quod Magnorum Virorum Muneri par,
ante annos habitus sit, quos virtus non expectat,
sed cum omnia impleuisset, spes, & desideria non impleuit,
Ex oculis, & expectatione Omnium,
In quo anni, vitæq; Aprili, præmaturo Obitu decerptus
Quod beatam æternitatem, maturus virtute intrauerit;

Tu illi

Tu illi Viator,
Iam non lachrimas, sed manibus da lilia plenis,
Et quem in vmbra vides
Lucem illi beatissimam apprecare.

Obijt Anno Domini 1674. Die

Mensis Aprilis.

ALIA PER ALLVSIONEM
D. O. M.

Quisquis es ò Lector, viridi ne crede Iuuentæ,
Neq; tuæ formæ: nam velut Vmbra fugit.
Et MIEROSZOWSKI CHRISTOPHORVS, hisce nequiuit
Lanificas donis, Scriba mouere Deas.
Decretans subitâ cur linquit morte SIEVIERVVS?
Cur luctum Officij? tertius annus alit.
Ferreâ nam Clotho, primum sibi vendicat annum:
Mox aliumq; sibi trux Lachesis tribuit.
Tertius infelix; huic præfuit Atropos atrox:
Harum quis diras, effugietne manus?
Patria, Ducatus, tristisq; SEVERIA cerne?
En Patriota tuus, mitis vt Agnus abijt.

[Faint, illegible handwriting]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1870

1874



MADE IN U.S.A.  JACELLONIKI

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible at the bottom of the page.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

Biblioteka Jagiellońska



slcr0019525

